

הצגאות



יום הווה. בית ציוני אפריקה

חדש

פרשת השיעית - עכשוו הציגות

דממה. צוותא. ב'-ג' 28-20.8.2014

גם פרשת הצלילות בקישון ויוצאי השיעית הרבים שהולו בטרון, והופכת להזגה, שעה להשבע בכורה בתיאטרון צוותא. זין,لوحם לשעבר בקמנוזו הימי, נאלץ לחתמוור לחדר עם מוחלה הסרטן שלקה בה ומאריך עם מערכת שלמה המתגעגת מהריווה להלבצבו הקשה, כמו תמיד יש אשימים, יש מי שמלשל את המחר ויש צבור שלם המגבוי - בדרמה.

רוועיר שקס (שםחוותו "בלדה ליוופ'" וכיה כambilת פיטה נפסטיכל "פוטחים מסך") האחנון בבית ליסין כתוב דרמה, או אם תרצו - טרגדיה אקטואלית, שמדובר על תופעת החיפוף וה"זהה בסוד" היישראלי. ביום א' מלכה.

כדי

מדיטציה מזוודות

בזמן הווה. צוותא.
שבת, 21:00, 25.8.

מי שמכיר מוה"ה"מצב" או שלא מוצא את הדומנות לנוסף הרחק הדחק מבא, מבחן לדין להציג פרינץ קפנה אך מסקינה שחוות השבע – "בזמן הווה". הציגות מתחתקת ומוחית אל תוככי ראהה של נהורה מיאושת וספוקנית, בליליה האחדון של קודס מתייציה מתעלנו. וזן מסיטוק וدسוקות שמתעוררן לדראה לאגים שותקים במדיטציה, מהציגות הו ייאסים כמו אידי מסג' שודדי נפש. במקביל והציגות נשא לא להציגך לגיבורה במעט הזה, שמתעמתת עם פחדים, תובנות, "זיהות בעודה" ברוחויסטיות ופרטוניות. מותק – גרגושית וגם אינטלקטואלית, נוגע בקרביים בעידנות, מלא אהבת אדים, בנייעות והומר עצמי. מומלץ.

בסטיבל

כל הרוחב במא

הפסטיבל הבינלאומי החמישי לחייאתוני רחוב. מתחם היכל התהבות בת ים (רחוב מאכזע סיינט, טל' 343-343-704, ד'ה' 30-29.8)

לפרי יש את חותמת פומפיז, לולונז – תיאטרון קליפה יعلا את "קללא' לאודו יירוח" – אוסף מעבודותיו הבולטות שהרכבו לכדי סיפור קזרץ' ווומנטני שמתרחש בלילה אפל. קבוצת ארמא תעלה הפקת ענק בשם "וונגיילרדרינה" – פסטיבל שלם שמוקש ליאנר התיאטרון המבור מופע טקס פולחן המואר בתאורה פסולית, נושא שלושה כוגנים בלוש אוננדרי' נושאם את הלא כל כך מורייב. כבר החל נסים נעדך בכתם פסטיבל ביגלאומי שמקבץ את הפנינים מתוך אתומות מגשימים בין להטוטני-תשומת-לב, במות חסרות ימירה וקהל מודמן. בפסטיבל השנה יופיע קבוצות תיאטרון מופע חומריסטי בשם "השוכר ברקט". תיאטרון אספלט יعلا את ה"פלטץ' שאוא" – מופע מימייקה עם דמויות קומיקס בסגנון שנות ה-50 שוכת בפרס "ביבצעט הטבר בעירון" בפסטיבל עכו 1999. ואטמן וצלנער יULLAH את הוועף "אינגלישיש". שברמכוו שתי נזירים ולגריתות ענגיגות המהמשחות בזוג באופנוואש. קבוצת ואוא תעלה מופע שבני על אש ווילול' ג'אליג. עוד יופיעו בשםAmazing Aliens Close Act ("זיווירום מופלאים") – עם תהלהות רחוב של מסק שוחר המילא בפונס שמביתם לתרחש חיירום כחולם אודרוי צואר שישמו לבחון בסביבתן (אלו מוחנתן קולנוו רב זה בימי בשישי מקרוב אתם, בני האנוש. האמן הפנוי בצדדים), הקרקע הקוקוי ליחס לצלילי להקת שמי הפקות מקרוב נחכמו במיוחד לפסטיבל: "מי שומר על העזים" – הפקת ענק של תיאטרון מטטרון שנכתבה על ידי גיל ווין וועוסקת בגורשו הבהיר העזים כרא' לתהלאי הקרה והחברה המדורנית, ו"עליהם של שניצל" של הביאר כץ, המבררת מה ענבר בראשה של משפחת תרגנלים והאם הם יודעים שם בדרך לתנור.

נאוה נאי